



VI Festival Nacional de Teatro Carcelario: la iniciativa de las segundas oportunidades

En tablas. Hasta el 6 de mayo, las personas privadas de la libertad podrán mostrar sus expresiones artísticas

ELIANNA PEÑELOZA

Las segundas oportunidades se nos han presentado a todos durante nuestras vidas, ya sea en situaciones familiares, sentimentales, laborales, etcétera. Pero cuando se trata de segundas oportunidades para personas privadas de la libertad, en ocasiones se tienen ciertos prejuicios, estigmas y etiquetas por el actuar de quienes llegaron a un centro carcelario por diferentes razones.

Jhoana Bahamón, junto a

su fundación Acción Interna, se ha encargado de darles esas segundas oportunidades a las personas que se encuentran en diferentes cárceles para prepararlas con actividades que les sirvan para su vida después de cumplir con su condena y puedan encontrar un espacio en la sociedad, donde de verdad se sientan útiles.

La idea es que a través de esas habilidades encontradas dentro de las cárceles, esta población pueda tener un sus-

LA CIFRA

6

Cárceles participan en el Festival Nacional de Teatro Carcelario (Anserma, Vélez, Acacias, Puerto Triunfo, Tuluá y Las Heliconias de Florencia)

tento económico de manera autónoma.

Con el Festival Nacional de Teatro Carcelario, en el que participarán seis cárceles, los internos de Anserma, Vélez, Acacias, Puerto Triunfo, Tuluá y Las Heliconias de Florencia presentarán sus obras en cada establecimiento penitenciario. Sus procesos artísticos y creativos fueron guiados por reconocidos actores y directores nacionales que tienen una importante trayectoria en el trabajo teatral



/ CORTESÍA

con poblaciones vulnerables.

Felipe Hernández, quien está privado de la libertad en la cárcel de Puerto Triunfo desde 2018 y actúa en la obra

Brujitas a mí, asegura que estas oportunidades de cultura son muy importantes para las personas privadas de la libertad: “Es una forma en la que

@AELatam

LA DIMENSIÓN DESCONOCIDA
THE TWILIGHT ZONE

NUEVA SERIE
LUNES 6 DE MAYO 10 PM

104.4

FIESTA

LA EMISORA OFICIAL DEL VALLENATO

104.4 FM Bogotá

www.fiesta.com.co @fiestarcn @fiestarcn fiestarcn



“Creo que el arte salva la vida de muchas maneras y, en ocasiones, de manera impensable y no obvia, pero definitivamente, salva”



EMMANUEL RESTREPO
Actor

Acción Interna y a todo el equipo del establecimiento carcelario por apostarle a la cultura como una herramienta en nuestra resocialización”.

Cada obra será calificada por un jurado conformado por la actriz Mariana Gómez, Santiago Alarcón y Emmanuel Restrepo, quien destacó la importancia de este tipo de iniciativas artísticas a la hora de la resocialización: “Solamente el hecho de salir a un teatro, presentarse en con comunidad con gente que está afuera, con sus familiares, siento que ya es un paso gigantesco, porque eso es algo que no pasaba y no se hacía. Además que hay mi-

les de habilidades que se desarrollan en el teatro que tal vez no sean conscientes, pero que desde allí, se está transformando para un proceso de resocialización, como por ejemplo, el hecho de tomar decisiones en comunidad, la capacidad que se necesita para improvisar, y ponerse de acuerdo.

Creo que también hay toda una labor estética de decir: ‘Listo, cómo vamos a montar esto, cómo se va a ver’, pues es una base muy grande para desarrollar habilidades comunicativas enormes y poder conectar con otras personas y así poder tener mayor expresividad.

El teatro está lleno de he-

rramientas que van a aportar un montón a la hora de la resocialización”.

Y es que también el arte, como expresión misma del sentir humano, se convierte en elemento de introspección para cambiar las maneras de ver y afrontar las diferentes situaciones de la vida: “El arte me ha salvado de muchas formas, tal vez no de la misma manera que está salvando a estas personas que están privadas de la libertad, pero creo que el arte salva la vida de muchas maneras y, en ocasiones, de manera impensable y no obvia, pero definitivamente, salva. Pensar que puede estar para estas personas también para

ayudar y para rescatar es un mensaje muy poderoso. Para mí, es el camino más adecuado para la resocialización y para la reconciliación”, añadió Emmanuel.

Y es que en un mundo tan hostil, cruel y lleno de prejuicios y lleno de etiquetas, el arte se convierte en un bálsamo o un tipo de esperanza para que todas las personas puedan encontrarse y tener un poco de fe en que al salir de las cárceles, puedan tener más oportunidades.

Por otra parte, como sociedad hay que hacer un ejercicio de introspección para dejar de lado los estereotipos y confiar en este tipo de iniciativas y procesos.

nos podemos divertir y olvidar de todo lo que nos ocurre acá en la cárcel. Gracias a actividades como estas nos podemos meter en el papel de otro

ser que no está aquí adentro y olvidarnos por un momento de la situación en la que nos encontramos. Agradezco a la Fundación

111982

¡DE VERDAD!

Durante la Europa medieval, para los dolores de cabeza los médicos recomendaban perforarla con un taladro.

Descubre más historias asombrosas como esta, contadas por el más famoso de los Cazafantasmas.

INCREÍBLE

CON DAN AYKROYD

TODOS LOS VIERNES 9:50 PM

112108

Universidad del Rosario

370 Años

Formando proyectos de vida al servicio del país

LA FUERZA DE UN PROPÓSITO

Somos más de **75.000 egresados líderes comprometidos** con el bienestar social y la humanidad, dejando una huella imborrable en el país y el mundo.

TEL: 57 1 477 1000